



РЕЗЮМЕ НА ИНОВАЦИЯТА

ОУ „Захари Стоянов“,

град Варна,

община Варна,

код по НЕИСПУО 400008,

ОБЛАСТ ВАРНА

Начало на предложената иновация 15.09.2025 г.

Край на дейностите на предложената иновация 14.09.2029 г.

1. Мотиви за предложената иновация, свързани с обективни данни и анализи на състоянието и елементите на училищния живот:

Практическите и творческите дейности повишават интереса, мотивацията и концентрацията на учениците. Художествените занимания развиват фината моторика, креативността и въображението, като подпомагат когнитивното и емоционалното развитие – основа за личностен и учебен успех.

2. Цел на иновацията:

Да се повиши качеството на образованието чрез задълбочено изучаване на изобразителното изкуство в малки групи и допълнителни часове.

3. Кратко описание на иновативния процес и иновацията за определения в проекта период:

Иновативната практика въвежда нов модел на обучение по изобразително изкуство в начален етап чрез разделяне на дейностите в две направления – изящни и приложни изкуства. Учениците ще усвояват класически техники и ще прилагат съвременни технологии като 3D принтер и 3D писалка, което ще обогати творческите им изяви. Обучението ще се провежда в малки групи с персонализиран подход и ще включва едноседмични пленери в реална среда. Чрез проектни задачи и екипна работа учениците ще развиват креативност, наблюдателност и социална ангажираност. Резултатите ще се представят чрез изложби, благотворителни базари и участия в конкурси.

Проектът е с продължителност четири години, като всяка година разширява и задълбочава постигнатите умения, съчетавайки творчество, технологии и социална отговорност за цялостно личностно развитие.

4. План за изпълнението за учебната 2025/2026 г.:

- Разработване на учебни програми и тематични разпределения за ФУЧ (пленери) по изобразително изкуство за I–IV клас.
- Обучение на учителите за работа с 3D принтер и 3D писалка.
- Организиране на училищни изложби и благотворителен базар.
- Участие в два международни конкурса за рисунка („Сребърна – 2026“ и „С очите си видях бедата“) и в национален конкурс („Приложното изкуство в народните обичаи от Коледа до Васильовден“).
- Провеждане на първия пленер.
- Състезание по краснопис между паралелките за измерване на подобрението в контрола върху движенията на ръката.
- Изготвяне и провеждане на анкети с учители, родители и ученици относно удовлетвореността от участието в иновацията.
- Споделяне на добри практики с училищната общност и популяризиране на дейностите чрез сайта на училището.
- Изграждане на портфолио с творчески резултати за всеки ученик.
- Изготвяне на анализ на постигнатите резултати и степента на реализиране на целите на иновацията.

5. Възможност за разширяване на обхвата на иновативния процес:

Иновативният процес може да се разшири, като обхване повече паралелки в начален етап - учениците, които ще са първи клас през следващите 3 учебни години и са избрали да изучават ИУЧ (РУ/УП-А) по ИИ.

7. Възможност за мултиплициране на училищния опит и добрите практики:

При успешна реализация на проекта, обучението със заложените методи и организация може да се мултиплицира, а иновациите да се пренесат и в прогимназиалния етап, надграждайки придобитите знания и умения.

8. Информация за учениците, включени в иновативния процес:

За учебната 2025/2026 ще бъдат включени учениците от една паралелка I клас.

9. Информация за квалификацията на учителите, включени в иновативния процес:

В иновативния процес участват двама старши учители по изобразително изкуство с висше образование и доказан опит в реализирането на иновативни и международни проекти, включително по програма „Еразъм+“, както и един старши учител в начален етап.

12. Информация за научни данни и доказателства, свързани с ефективната приложимост на предложените иновации:

Увеличаването на часовете по изобразително изкуство в началния етап е доказан метод за подобряване на фината моторика, когнитивните умения, креативността и емоционалната интелигентност. Научни доклади подчертават значението на художественото образование за академичното и социалното развитие на децата.

- „RelationshipsbetweenMotorSkillsandAcademicAchievement“ – Л. Wang и съавт. (2024) — анализ показва, че фините моторни умения са положително корелирани с постижения в математика, четене, писане и правопис. [PMC](#)
- „Researchprogressontherelationshipbetweenfinemotorskillsandacademicability“ – Y. Li и др. (Frontiers, 2024) — преглед, който обсъжда как фините моторни умения предсказват академични резултати в предучилищна и начална училищна възраст.

13. Описание на целите и идеите, свързани с личностното, интелектуалното и емоционалното развитие на учениците:

Учениците ще развиват самочувствие, креативност и емоционална интелигентност чрез творчески и проектни дейности, овладяване на различни изобразителни и приложни техники и използване на технологии като 3D принтер. Те ще усъвършенстват наблюдателност, интерпретационни умения и способност за създаване на оригинални творби, ще изразяват лични емоции чрез изкуство и ще развиват социална отговорност чрез участие в благотворителни инициативи. В края на всяка година учениците ще демонстрират напредък в създаването на проекти, ще могат да предложат различни творчески решения на поставени задачи и да работят самостоятелно и в екип.

14. Длъжностно лице от училището, за контакт:

Донка Статева, ЗДУД; тел. 0878 202521; от 11:30 ч. до 13:30 ч.